



orchestre
de chambre
de versoix

Léo Delibes

Le Roi s'amuse

Airs de danse dans le style ancien

Lorenzo Turchi-Floris

Resonantia mediaevalis pour

Guitare et orchestre (création suisse)

Anton Dvořák

Suite tchèque op.39

Direction

Sébastien Brugière

Guitare

Alessio Nebiolo

Dimanche 16 novembre 2025, 17h

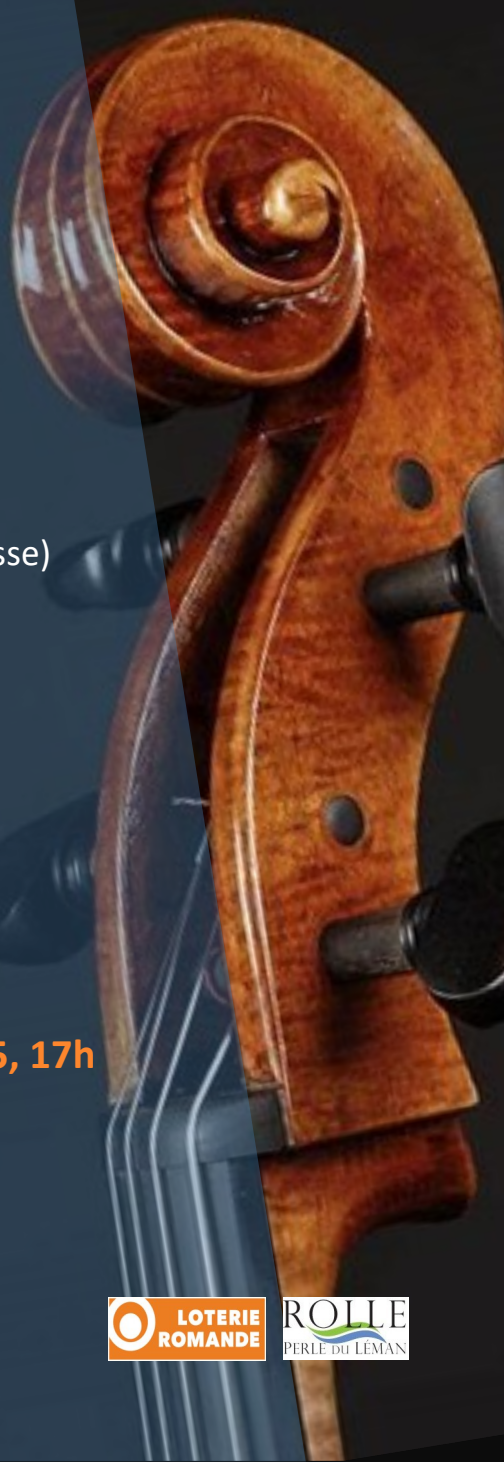
TEMPLE DE ROLLE

Route des Quatre-Communes

1180 Rolle

Entrée libre, collecte à la sortie

www.orchestre-versoix.ch



Danses, création et tradition

Trois univers en dialogue : la Renaissance revisitée par Delibes, le Moyen Âge rêvé par Turchi, et la Bohême poétique de Dvořák.

L'Orchestre de chambre de Versoix invite le public à un voyage musical à travers les siècles, où la danse devient le fil conducteur entre héritage et invention.

Avec les *Airs de danse dans le style ancien* du **Roi s'amuse** de **Léo Delibes** (1836–1891), l'élégance du ballet romantique se teinte d'un charme d'autrefois : à travers gaillarde, pavane, passepied et autres formes évoquant la Renaissance française, Delibes recrée l'atmosphère gracieuse et festive des bals de cour, avec la délicatesse d'un regard romantique du XIXe siècle posé sur le passé.

En écho, la création contemporaine de **Lorenzo Turchi**, *Resonantia Mediaevalis – Quatre danses originales dans le style médiéval*, tisse un pont entre les temps. Pour guitare et orchestre, l'œuvre explore les clairs-obscurs du Moyen Âge : des chevaux et chevaliers de *De equis et equitibus* à la méditation suspendue de *Meditatio*, de la ronde joyeuse des fables à la solennité de la *Roue des destins*. Sous les doigts du soliste **Alessio Nebiolo**, la guitare devient instrument de mémoire, faisant renaître les échos d'un monde disparu avec raffinement et imagination.

Enfin, la lumineuse *Suite tchèque* de **Anton Dvořák** (1841–1904) nous entraîne dans l'univers chaleureux et coloré de la Bohême. Structurée elle aussi comme une succession de danses populaires stylisées – polka, sousedska, furiant –, cette œuvre offre un mélange de fraîcheur, de vivacité et de lyrisme, dans une célébration du folklore bohémien et d'un esprit de fête populaire.